

Nicola Ayoub

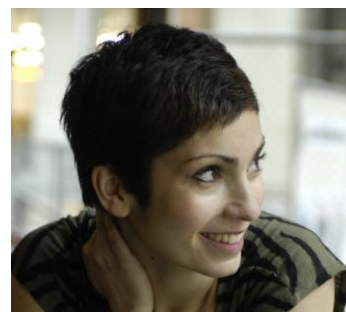
nicola.language@gmail.com

+33 6 24 81 90 20

51 rue de Bonnel, 69003 Lyon

Site : www.nicolaayoub.net

Bilingue anglais/français, danseuse contemporaine et classique, positive, rigoureuse, titulaire du Diplôme d'Etat de danse ; je collabore internationalement pour enrichir mon art.



Parcours professionnel

Interprétation

<i>Année</i>	<i>Chorégraphe</i>	<i>Titre ou Compagnie</i>	<i>Théâtre</i>	<i>Ville, Pays</i>
2019/21	Nicola Ayoub	<i>La Chute</i>	Multiplés (tournée)	USA et France
2015/20	Collectif	<i>Cie ACM Ballet</i>	Hôpitaux	Paris, France
2016-2017	Asha Thomas	<i>Dawn's Early Light</i>	Salle Olympe de Gouges	Paris, France
2014-2019	Fabienne Debastiani	<i>Les Caprices Parisiens</i>	Cité Internationale Universitaire	Paris, France
2014	Alexandra Bansch	<i>L'aigle à deux têtes</i>	Evènementiels	Versailles, Dubai, Las Vegas,
2013	Christopher Williams	<i>Wolf in Skins</i>	Cité Internationale Universitaire	Paris, France
2013	Gigi Caciuleanu	<i>Quadrix</i>	Théâtre Berthelot	Montreuil, Fr
2013	Alexandra Bansch	<i>Musique de chambre</i>	Théâtre du Châtelet	Paris, France
2012	Alexandre de la Caffinière	<i>Le champ du coquelicot</i>	Théâtres Berthelot/Ménilmontant	Paris, France
2011	Natalia Guslistaya	<i>Astro Ballet</i>	Teatro Vittoria	Turin, Italie
2010	Nicola Ayoub	<i>The Language</i>	Théâtres Berthelot/Menilmontant	Paris, France
2009	Guillaume Morgan	<i>The 3-Dreams and Concert in 3D</i>	Teatro Vittoria	Turin, Italie
2004/5	Douglas Scott	<i>Cie Full Radius Dance</i>	MPAA St-Germain	Paris, France

Chorégraphie

2019-2021	<i>La Chute</i> , création danse-théâtre du roman d'Albert Camus pour danseuse et comédien, compagnie Caravague. Tournée aux USA et Canada dans 10 villes. Programmation 2021 en France au festival Tragos et à Biarritz.
2008-2017	<i>The Language</i> . One-woman show chorégraphique sur mes expériences en tant qu'étrangère en France. Pièce d'une heure qui allie danse, textes et sketches. Créée et jouée plus de 30 représentations en France, USA et The Philippines. Obtention du 1 ^{er} prix du Festival Tobina, concours de chorégraphie en 2009 et de Paris Jeunes Talents en 2008.
2016	<i>Dream Life</i> (Burundi et Rwanda). Création pour mes élèves adultes
2014	<i>Comme la poussière je m'élèverai</i> (Burkina Faso, Togo et Bénin) Créé et dansé avec Asha Thomas, duo 20 minutes
2012	<i>Mystical Strings</i> (Banjul, Gambie) Créé avec Asha Thomas, pièce d'une heure mélangeant danses moderne, africaine et hip hop ; 18 danseurs de la troupe Ebunjan, 6 musiciens live
2012	<i>What I thought I knew</i> (Gambie 2012 et Bénin 2013) Créé et dansé avec Asha Thomas, duo 10 minutes
2011	Création commandée par la société Sagarmatha: Cérémonie de remise de prix pour la chaîne hôtelière Best Western (Séville, Espagne)
2010	Création commandée par la société Public Système : <i>Red by Marrakech</i> pour l'office du tourisme de Maroc, tournée Milan, Paris, Berlin et New York
2010	<i>La nymphe</i> (théâtre Mathis et Dansoir Karine Saporta) Solo, 20 minutes

Pédagogie/Education artistique

- 2021** Cours de danse classique au Conservatoire de Montreuil - 1C2, 2C1, 2C2, 3eme cycle
2015-2019 *Bohol Dance Project* stage annuel de danse classique, contemporaine, jazz, yoga et théâtre pour 30 élèves défavorisés de Bohol, The Philippines, que j'organise et enseigne avec mon partenaire Guillaume Morgan. Projet soutenu par les ambassades américaine et française de Manille.
2014-2021 Ateliers de danse pour enfants de 4-8 ans à la Maison de Mai, Paris
Ateliers de comédie musicale pour enfants de 6-9 ans pour apprendre l'anglais à la Maison de Mai, Paris
2013-2015 *Song and Dance : the Modern Voice* - 2 mois de stage étalés sur 18 mois pour aborder la comédie musicale américaine, sous les angles historique et technique. Donné avec la chanteuse Keri Chryst. Cours pratiques et création d'un spectacle avec la participation des élèves. Représentation le 15 janvier 2014 et 2ème édition avec nouvelle création le 11 mars 2015 à la Maison de jeunesse de Saint Denis. Projet soutenu par l'Ambassade américaine qui a pour but de travailler avec les élèves en difficulté de "Rencontre 93."
2014 Ateliers de danse moderne pour enfants de 10-12 ans, Steps Dance Studio, Manille aux Philippines
2011 15 Ateliers de danse contemporaine, Université de Paris Sorbonne
2010 Ateliers de danse classique pour enfants de 12-14 ans, Académie Américaine Danse de Paris
2011-2014 Cours réguliers de Gyrokinesis®
2004-2022 Cours réguliers de méthode Pilates

Projet Afrique/Ambassade américaine et française

2012-2016

Projet soutenu par le département "Africa Regional Services" de l'Ambassade américaine.

Chaque voyage dure entre 1 et 3 semaines pour donner des stages, cours de danse moderne, conférences et création d'un spectacle pour un public varié (amateurs, professionnels, enfants et adultes) qui est présenté pendant le séjour ainsi que des représentations de mes propres solos.

(2016 : Burundi et Rwanda avec l'ambassade française/ 2014 : Djibouti, Burkina Faso, Togo et Bénin/ 2013 : Bénin/ 2012 : Gambie)

Formation danse

- 1993-1998** Atlanta Ballet's Pre-Professional School (formation en danse classique et techniques modernes de Horton and Graham)

2006 – 2021 au Centre National de la Danse, Pantin :

Camping avec Germaine Acogny (Juin 2019)

Camping avec Rabih Mroué, metteur en scène (Juin 2018)

Stage avec Geisha Fontaine "Structurer, composer, créer" (Avril 2014)

Stage avec Agnès Noltenius "Autour de Forsythe" (Octobre 2013)

Masterclass avec Douglas Becker "Improvisation selon Forsythe" (Janvier 2013)

Cours classique avec Jenny Sandler, Javier Torres, Marie-Laure Agrapart, Emmanuelle Lyon

Cours contemporain avec Martin Kravitz, Stéphane Fratti, Susan Alexander

Cours jazz avec Cathy Grouet

-Doing by Doing avec Nathalie Broizart (Septembre 2018)

-Pépinière de Jeunes Chorégraphes Cycle 1 avec Béatrice Massin (Octobre 2013), Alfortville

-Studio Harmonic: classique avec Wayne Byars/ contemporain avec Gigi Caciuleanu et Nathalie Pubellier

-Stage autour de *Roméo et Juliette*, Ballet Preljocaj, Aix-en-Provence (2007)

Etudes et diplômes

- 2021** Diplôme d'Etat de professeur de danse. Option classique, Centre National de la Danse, Pantin
2011 Gyrokinesis® level I Certificate
2004/5 Méthode Pilates: Mat et Comprehensive Certificates avec Power Pilates, Atlanta/New York
2003 Licence d'Histoire, Histoire de l'art et Français, University of Georgia, USA